

LENGUA 3º ESO: TRABAJO PARA EL VERANO.

Los alumnos que hayan suspendido la asignatura deberán presentar en septiembre, el mismo día del examen de lengua, los siguientes cuadernillos de repaso. Para los alumnos que hayan aprobado no es obligatorio, pero sí recomendable realizarlos, especialmente aquellos aprobados con un 5.

- Refuerzo y recuperación de lengua 3º ESO.

Consuelo de la Rubia Guijarro y Andrés Mínguez Gallego.

ISBN: 978-84-218-3663-7. Ed. Casals.

- Prácticas de sintaxis nº 3 – Las funciones oracionales.

Pedro Lumbreras García.

ISBN: 9788421820907. Ed. Casals.

- Prácticas de sintaxis nº 6 – La oración simple.

Pedro Lumbreras García.

ISBN: 9788421820. Ed. Casals.

También ofrecemos algunos libros para las vacaciones. Recordad que siempre es bueno y satisfactorio leer. Por supuesto, podéis escoger vuestras propias lecturas.

Llamando a las puertas del cielo, de Jordi Sierra i Fabra.

Amistad, amor, solidaridad, otras culturas.
Editorial Edebé

Una lectura llena de sensibilidad que nos muestra cómo es la vida en otras culturas menos favorecidas.

Silvia, estudiante de Medicina, marcha a la India para trabajar como cooperante durante el verano en un hospital ubicado en un recóndito lugar lejos del mundo. Siguiendo su instinto y su corazón, una decisión que cambiará su vida y su forma de pensar. Allí conoce a dos veteranos médicos españoles que han dedicado su vida a ayudar a esa gente necesitada. También conoce a Leo, un introvertido y distante estudiante de medicina, y también conoce a un rico príncipe indio viudo que le mostrará un mundo y una cultura desconocidos para ella.



Las lágrimas de Shiva, de César Mallorquí.

Misterio, fantasía, adolescencia, intriga.
Editorial Edebé

El protagonista de esta historia se ve obligado a pasar el verano en casa de sus tíos, donde va de mala gana. Allí se encuentra con sus cuatro primas, todas ellas de caracteres bien distintos. Junto a ellas investiga una antigua historia llena de venganzas, amores prohibidos y extrañas desapariciones. Una historia que gira en torno a un viejo collar, "las lágrimas de Shiva".



¡TE DESEAMOS UN FELIZ VERANO!

CONTENIDOS PARA EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE DE LENGUA DE 3º B (no Diversificación) Y 3º C ESO:

I. ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR:

Págs. 10, 30, 52, 74, 96, 116, 138, 178.

II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (SINTAXIS):

Págs. 32, 33, 34

Págs. 54, 55, 56, 57

Págs. 76, 77, 78, 79

Págs. 98, 99, 100, 101

Págs. 118, 119, 120, 121

Págs. 140, 141, 142, 143

Págs. 160, 161, 162, 163

Repasar la sintaxis por los apuntes.

III. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA:

Págs. 18, 38, 166, 186

Pág. 39

IV. LITERATURA:

EDAD MEDIA: págs. 40 a 44

págs. 62 a 65

págs. 84 a 88

págs. 106 y 107

RENACIMIENTO: págs. 126 a 130

págs. 148 y 149

págs. 168 y 169

BARROCO: págs. 188 a 192

págs. 210 a 212

OTRAS CUESTIONES IMPORTANTES:

- Técnicas para realizar un buen **resumen**.

- Fotocopia de recursos **literarios**.

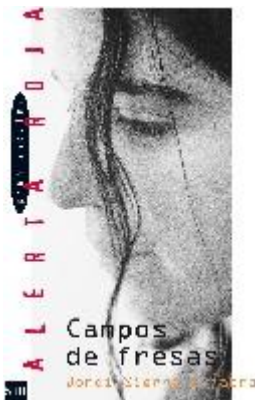


Miguel y Eduardo son hermanos gemelos, es decir, nacieron a la vez... pero ahí termina su parecido. Ambos tienen caracteres y posturas ante la vida muy diferentes; son tan distintos que su relación es muy mala. Pero cuando Yolanda e Irene llegan a sus vidas parece que las cosas van a cambiar. Una novela realista que reflexiona sobre el amor, la amistad y la madurez personal.

JORGE GÓMEZ SOTO

Colección: Alerta roja

Código: 26270

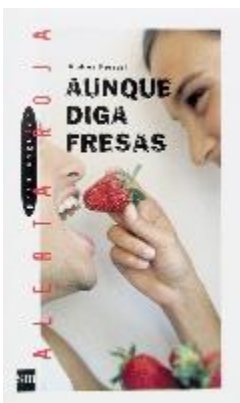


Luciana es una joven que ha tomado una decisión equivocada y está pagando las consecuencias de sus actos. Sus amigos intentarán ayudarla para que pueda corregir ese terrible error. ¿Podrá la joven disponer de una segunda oportunidad y tomar las riendas de su vida? Una estremecedora historia sobre los peligros que acechan a los jóvenes de hoy.

JORDI SIERRA I FABRA

Colección: Alerta roja

Código: 22112



Al poco de incorporarse a sus nuevas clases Ayelén Allende, una joven argentina, es testigo de cómo dos chicos de su clase, uno madrileño y otro de Colombia, han decidido intercambiar sus vidas. Una apuesta que no es tan inocente como en principio pensaban y que les llevará a una peligrosa aventura. Una novela con grandes dosis de realismo sobre las dificultades de los inmigrantes en España.

ANDREA FERRARI

Colección: Alerta roja

Código: 110575

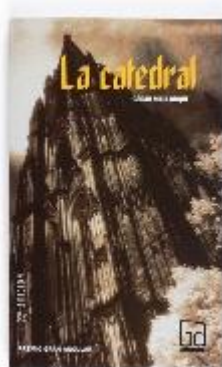


Irene, una chica aficionada a tocar el violín, conoce a Tomi en un pueblo de Asturias durante sus vacaciones. Ella queda impresionada por el gran talento musical del chico y descubre que es muy, muy especial... A medida que se van conociendo, ella percibe que la historia de Tomi se puede reflejar en la de otro genio, Mozart.

GONZALO MOURE TRENOR

Colección: Gran angular

Código: 103616



Telmo Yáñez, joven artesano, parte hacia Gran Bretaña para participar en la construcción de una catedral, pero esta extraña y colosal edificación alberga misterios terribles. ¿Podrá el joven superar las dificultades que encierra esta singular peripecia? Una novela de misterio que se adentra en el mundo de los artesanos libres, los templarios y las Cruzadas.

CÉSAR MALLORQUÍ

Colección: Gran angular

Código: 25470



¿Cómo es posible que algunos vídeos de internet se difundan tan rápido? Una escena interesante, una anécdota divertida... Ya está todo inventado. Hay que grabar algo que de verdad llame la atención. Algo arriesgado y peligroso. Tan peligroso que nadie puede saber quién lo ha colgado.

Adrián y sus amigos tienen una buena idea. Seguro que su vídeo se convierte en el más visto de internet en menos de 24 horas. Pero ¿nadie se ha parado a pensar en las consecuencias de lo que han hecho?

ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

CONTENIDOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º A ESO

Si no has conseguido los mínimos de la asignatura, te recomendamos trabajar todos los contenidos del curso y, poner especial atención en :

- 1) Ortografía:
 - a) Saber utilizar los signos de puntuación.
 - b) Saber utilizar los grafemas correctamente
 - c) Saber aplicar las reglas de acentuación

- 2) Sintaxis:
 - a) Reconocer correctamente el sujeto y el predicado
 - b) Reconocer los complementos del predicado: CD, CI, CC, Atributo.
 - c) Reconocer los complementos predicativos
 - d) Reconocer los complementos de régimen
 - e) Aposición explicativa y especificativa
 - f) Vocativos
 - g) Oración compuesta coordinada. Clases y tipos.
 - h) Resumen de la oración.

- 3) Literatura:
 - a) Comentario de texto: tema, resumen, métrica, estrofas, figuras literarias, tipo de texto.
 - b) Narrativa y lírica española de la Edad Media;
 - 1) Jarchas, cantigas y romances.
 - 2) El cantar del Mío Cid
 - 3) Poesía del S.XV
 - 4) Alfonso X El Sabio.
 - 5) La Celestina
 - c) El Renacimiento
 - d) Poesía ascética y mística
 - e) Narrativa renacentista : El lazarillo de Tormes
Las aventuras de ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha .
 - f) El teatro barroco. La comedia nacional. Lope de Vega y Calderón de la Barca.
 - g) Poesía barroca: conceptismo y culteranismo .Góngora y Quevedo.

- 4) Léxico:
 - a) Formación de palabras: simples , compuestas , parasintéticas
 - b) Formación de sustantivos, adjetivos y adverbios

- 5) VERBOS

- 6) PARTES DEL DIARIO, LA ENTREVISTA, LA EXPOSICIÓN, EL DIÁLOGO, LA DESCRIPCIÓN, FOROS DE DEBATE, PRENSA.

❖ **PARA LOS SUSPENSOS :TE RECOMENDAMOS QUE REALICES ESTOS CUADERNILLOS SEGÚN LOS CONTENIDOS QUE NECESITES REFORZAR Y ENTREGARLOS OBLIGATORIAMENTE EN SEPTIEMBRE .DEL CUADERNILLO DE SINTAXIS, SOLO ENTREGAR UNO.**

1. **REFUERZO Y RECUPERACIÓN. LENGUA 3**
Consuelo de la Rubia Guijarro , Andrés Mínguez Gallego, Editorial: Casals
978-84-218-3663-7.
2. **Prácticas de sintaxis 3. Las funciones oracionales. Lumbreras García, Pedro .ISBN: 8421820907 ISBN-13: 9788421820902. Editorial: Casals**
3. **Prácticas de Sintaxis nº 6 - La oración simple . Pedro Lumbreras García, Editorial: Casals ISBN: 9788421820. Editorial: Casals**

NO OLVIDES DISFRUTAR AUNQUE TENGAS QUE TRABAJAR UN POCO. ¡FELIZ VERANO!

PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE TENGAN DIFICULTADES DE **ORTOGRAFÍA** RECOMENDAMOS ALGUNO DE LOS SIGUIENTES CUADERNILLOS:

- 1º. Ortografía básica, de Guillermo Hernández. Ed. SGEL.
- 2º. Ortografía fácil, de Guillermo Hernández. Ed. SGEL.
- 3º. Ortografía. Norma y estilo, de Guillermo Hernández. Ed. SGEL.