

TRABAJO DE VERANO DE *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºA-3ºC ESO*. CURSO 16 - 17

La realización y entrega de este trabajo es obligatorio para los alumnos:

**TODOS AQUELLOS ALUMNOS QUE TENGAN LA MATERIA SUSPENSA**

*Contenido del trabajo.*

**TRABAJO DE VERANO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO**

Si no has conseguido los mínimos de la asignatura , te recomendamos trabajar todos los contenidos del curso a través de los apuntes de clase, esquemas , información de ppt y, poner especial atención en :

- 1) Ortografía:
  - a) Saber utilizar los signos de puntuación .
  - b) Saber utilizar los grafemas correctamente
  - c) Saber aplicar las reglas de acentuación
- 2) Sintaxis:
  - a) Reconocer correctamente el sujeto y el predicado
  - b) Reconocer los complementos del predicado: CD, CI, CC, Atributo.
  - c) Reconocer los complementos predicativos
  - d) Reconocer los complementos de régimen
  - e) Aposición explicativa y especificativa
  - f) Vocativos
  - g) Locuciones adverbiales y prepositivas
  - h) Oración compuesta coordinada. Clases y tipos.
  - i) Resumen de la oración.
- 3) Literatura:
  - a) Comentario de texto: tema, resumen, métrica, estrofas, figuras literarias, tipo de texto.
  - b) Narrativa y lírica española de la Edad Media;
    - 1) Jarchas, cantigas y romances.
    - 2) El cantar del Mio Cid
    - 3) Poesía del S.XV
    - 4) Alfonso X El Sabio.
    - 5) La Celestina
  - c) El Renacimiento
  - d) Poesía ascética y mística
  - e) Narrativa renacentista : El lazarillo de Tormes  
Las aventuras de ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha .
  - f) El teatro barroco. La comedia nacional. Lope de Vega y Calderón de la Barca.
  - g) Poesía barroca: conceptismo y culteranismo .Góngora y Quevedo
- 4) Léxico:
  - a) Formación de palabras: simples , compuestas , parasintéticas
  - b) Formación de sustantivos, adjetivos y adverbios
  - c) El significado de las palabras. Significado y sentido, denotación y connotación, monosemia y polisemia  
Relaciones semánticas. Sinonimia, antonimia, homonimia e hiperonimia. Palabras tabú y eufemismos. El cambio semántico.
  - d) Abreviaciones gráficas y léxicas
- 5) VERBOS-PERÍFRASIS VERBALES

6) COMUNICACIÓN

La realidad plurilingüe de España El español en España El español en el mundo.

- 7) LA NARRACIÓN, LA EXPOSICIÓN ,LA ARGUMENTACIÓN, EL DIÁLOGO, LA DESCRIPCIÓN
- 8) VARIEDADES GEOGRÁFICAS-EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

**PARA LOS SUSPENSOS :TE RECOMENDAMOS QUE REALICES ESTOS CUADERNILLOS SEGÚN LOS CONTENIDOS QUE NECESITES REFORZAR Y ENTREGAR UNO DE ELLOS OBLIGATORIAMENTE EN SEPTIEMBRE . SOLO ENTREGAR UNO DE ELLOS**

**1. REFUERZO Y RECUPERACIÓN. LENGUA 3**

Consuelo de la Rubia Guijarro , Andrés Mínguez Gallego, **Editorial: Casals**  
**978-84-218-3663-7.**

2. **Prácticas de sintaxis 3. Las funciones oracionales. Lumbreras García, Pedro .ISBN:**  
**8421820907 ISBN-13: 9788421820902. Editorial: Casals**

**NO OLVIDES DISFRUTAR DE TU FAMILIA Y AMIGOS AUNQUE TENGAS QUE TRABAJAR UN POCO. ¡ FELIZ VERANO !**

Fecha : 29-junio- 2017

Firmado.

PROFESORA DE LENGUA 3º ESO

¡FELIZ VERANO!

TRABAJO DE VERANO DE **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º B ESO** CURSO 16-17

La realización y entrega del siguiente **cuadernillo** de trabajo es **obligatoria** para los alumnos que hayan suspendido la asignatura, y para los que la hayan aprobado con un 5 según consta en su boletín de calificaciones.

- REFUERZO Y RECUPERACIÓN. LENGUA 3. Consuelo de la Rubia Guijarro , Andrés Mínguez Gallego. Ed. Casals. (ISBN: 978-84-218-3663-7.

**Se recomienda** la realización de uno o varios de estos cuadernillos a cualquier alumno, aprobado o suspenso, que tenga dificultades en alguno de estos temas: sintaxis, comprensión y/o expresión y ortografía. **Todos poseen solucionario**, para proporcionar autonomía al alumno en su aprendizaje.

- PRÁCTICAS DE SINTAXIS, ED. CASALS.

Existen varios cuadernillos, según el nivel. Recomendamos:

- Nº 1. Las funciones sintácticas (ISBN: 978-84-218-2139-8)
- Nº 2. La oración gramatical (ISBN: 978-84-218-2166-4)
- Nº 3. Las funciones oracionales (ISBN-13: 9788421820902)
- Nº 5. Funciones y categorías. Los sintagmas (ISBN: 978-84-218-2092-6)
- Nº 6. La oración simple (ISBN: 9788421820933)

- LIBROS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN:

- . Aprendo a escribir, 1. Describir y narrar, de Guillermo Hernández y Clara Rellán. Ed. SGEL.
- . Comprensión de textos escritos. Refuerzo E.S.O. de Lengua. Ed. Bruño.

El siguiente trabajo de **ORTOGRAFÍA** es **obligatorio** para aquellos **alumnos a los que se les ha indicado en el boletín de notas** y opcional para los que deseen reforzar este aspecto. En ambos casos, las **instrucciones** para realizarlo se encuentran [AQUÍ](#). Debes elegir, siguiendo el orden de la lista, el primero que no hayas hecho:

- 1º. Ortografía básica, de Guillermo Hernández. Ed. SGEL.
- 2º. Ortografía fácil, de Guillermo Hernández. Ed. SGEL.
- 3º. Ortografía. Norma y estilo, de Guillermo Hernández. Ed. SGEL.
- 4º. Ortografía castellana, de David Fernández. Ed. Almadraba.
- 5º. Taller de Ortografía. Cuadernillos de Ed. Magisterio-Casals:
  - Nº 1: Puntuación
  - Nº 2: Acentuación
  - Nº 3: Letras
  - Nº 4: Repaso

- 6º. Ortografía. 3º ESO. Cuadernos de Lengua SM.

## GUIÓN EXAMEN DE SEPTIEMBRE 16-17. LENGUA 3ºB ESO

PARTIMOS, COMO SIEMPRE, DE UN TEXTO.

### 1ª. COMPRENSIÓN LECTORA:

- a) Tema/ resumen (Doc. del Departamento de Lengua [AQUÍ](#)).
- b) Funciones del lenguaje. ¿Cuáles aparecen o predominan? Justifica tu respuesta y pon ejemplos.
- c) Aprende a identificar en los textos sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.
- d) Si el texto es literario, identificar a qué época corresponde, a qué autor/a, a qué obra y a qué movimiento literario de los estudiados.
- e) Si no es literario, debes buscar en el texto las características típicas de esa clase de texto y entresaca ejemplos de él donde aparezca cada una. Puedes apoyarte en su contenido o emplear citas textuales.

### 2ª. EXPRESIÓN ESCRITA:

Aprende y aplica en tus propios escritos las características de los textos que hemos estudiado en los epígrafes del libro "Comunicación" y "Taller de comunicación". Se te pedirá que coloques en el margen las características del tipo de texto requerido.

### 3ª. GRAMÁTICA:

- a) Aparecerá UNA PREGUNTA de uno de estos dos temas:
  - La estructura de las palabras:
    - . Tendrás que hacer un esquema de las clases de monemas, o
    - . dividir palabras en sus monemas y explicarlos,
  - Saber distinguir entre los siguientes conceptos y poner ejemplos:
    - . Significado y sentido.
    - . Denotación y connotación.
    - . Monosemia, polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia.
    - . Palabra tabú y eufemismo.
- b) ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE VERBOS en voz activa, pasiva y media, y perífrasis verbales. Tendrás que decir de cada forma:
  - si es "personal" o "no personal",
  - si es "personal" debes poner, en este orden: persona, número, tiempo, modo y voz,
  - si fuera "perífrasis verbal", tienes que explicar su clase y subclase (estúdialas por el documento que se encuentra [AQUÍ](#)). Te he preparado este [doc. para practicar análisis de perífrasis](#),
  - si es "no personal", solo tienes que decir su clase (infinitivo, gerundio o participio), su subclase y su voz.

En mi blog tienes un documento mediante el cual puedes estudiar la voz, las perífrasis y TODO lo relacionado con el verbo: [AQUÍ](#).

- c) ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO de varias ORACIONES SIMPLES en las que hay que saber identificar los sintagmas que aparezcan subrayados y sus funciones. Y hacer un resumen final donde se explique el tipo de oración. Los PASOS PARA ANALIZAR ORACIONES SIMPLES están [AQUÍ](#). También en este blog y en la pestaña de 3º de ESO se encuentran oraciones simples para practicar el análisis (aquí tienes varios documentos para ello: [doc. 1](#) y [doc. 2](#)). Y todos los ESQUEMAS que resumen las clases de sujeto, de predicado, de "se", de funciones oracionales en el predicado (nominal y verbal), etc... Te recomiendo que utilices y estudies los docs. con todos estos esquemas, que se encuentran en la pestaña de tu curso. Aquí tienes los enlaces: [esquema de funciones oracionales en el predicado](#), [esquema de las clases de oraciones según su predicado](#), [esquema del sujeto en la oración](#), [índice de verbos con suplemento en español](#), [esquema de los valores de "se"](#).

### 4ª. ORTOGRAFÍA y EXPRESIÓN:

Se corrige en todo el examen. En cada respuesta demuestras que has comprendido y aplicas las reglas ortográficas y de acentuación.

La expresión se deduce de la calificación de cada pregunta, con un máximo de -1 punto.

5º. LITERATURA:

a) COMENTARIO ESTILÍSTICO:

- si es poesía, se te pedirá que realices su ANÁLISIS MÉTRICO (documento para el estudio de la métrica [AQUÍ](#));  
- en el caso de que se trate de un texto lírico o narrativo habrá una pregunta relacionada con RECURSOS LITERARIOS (el manual completo para aprenderlas está **al final de la página** que encuentras [AQUÍ](#); repasa solo las que hemos dado en el curso y las de años anteriores).

b) TEORÍA LITERARIA: preguntas sobre características generales de las épocas, los géneros que se cultivan en cada época, y autores de cada género y época (con sus características y obras).

**Recuerda que podemos pedirte que definas y que compares (en la comparación siempre tienes que ver las semejanzas y las diferencias entre los conceptos), que esquematices, que expliques... o que resuelvas ejercicios semejantes a los practicados en clase.**

6ª. Una pregunta sobre los libros de LECTURA OBLIGATORIA, que servirá para subir nota:

1ª ev.: Rebeldes, de Susan Hinton.

2ª ev.: La maldición del brujo leopardo, de Heinz Delam.

3ª ev.: Calles frías, de Robert Swindells.

JUNIO 2017

Mª DEL PILAR ÁLVAREZ NOVALVOS

¡ORGANÍZATE BIEN PARA ESTUDIAR, APRENDER, PRACTICAR... Y DIVERTIRTE!

¡FELIZ VERANO!