

TRABAJO DE VERANO DE **LENGUA 2º ESO (EXCEPTO GRUPO 2ºB DE REFUERZO)** CURSO 16-17

La realización y entrega del siguiente **cuadernillo** de trabajo es **obligatoria** para los alumnos que hayan suspendido la asignatura y para los que la hayan aprobado con un 5.

- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. VACACIONES 10. 2º ESO, de Emilia Navarro Ramírez y Alfredo Reina León. Ed. Casals. (ISBN: 978-84-218-5324-5).

**Se recomienda** la realización de uno o varios de estos cuadernillos a cualquier alumno, aprobado o suspenso, que tenga dificultades en alguno de estos temas: sintaxis, comprensión y/o expresión y ortografía.

- PRÁCTICAS DE SINTAXIS, ED. CASALS.  
Existen varios cuadernillos según el nivel. Recomendamos:  
Nº 1. Las funciones sintácticas (ISBN: 978-84-218-2139-8)  
Nº 2. La oración gramatical (ISBN: 978-84-218-2166-4)  
Nº 5. Funciones y categorías. Los sintagmas. (ISBN: 978-84-218-2092-6)
- LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR 2º ESO, ED. SM. (ISBN: 978-84-675-1578-7)

El siguiente trabajo de **ORTOGRAFÍA** es **obligatorio** para aquellos **alumnos a los que se les ha indicado en el boletín de notas** y opcional para los que deseen reforzar este aspecto. En ambos casos, las **instrucciones** para realizarlo se encuentran [AQUÍ](#). Debes escoger solo uno y, por supuesto, que no hayas hecho ya.

- ORTOGRAFÍA 2º ESO. ED. SM. (ISBN: 978-84-675-1579-4). Con SOLUCIONARIO
- NUEVA ORTOGRAFÍA ACTIVA, I . ESO. Proyecto 2.2. Ed. Edelvives. (ISBN 10: 8426347096 / ISBN 13: 9788426347091). Con SOLUCIONARIO.
- NUEVA ORTOGRAFÍA ACTIVA, II. ESO. Proyecto 2.2. Ed. Edelvives. (ISBN 10: 8426347509 / ISBN 13: 9788426347503). Con SOLUCIONARIO.
- También puedes elegir cualquier otro, si te cuesta encontrar estos, pero lo importante es que posean SOLUCIONARIO, que contengan las normas ortográficas y que correspondan a tu nivel de 2º ESO.

Por último, **estas recomendaciones de lectura son para todos los alumnos**. Todos podéis disfrutar del placer de leer. Cuanto más leáis, mejor os irá en todas las asignaturas y en la vida. Os sugerimos unos cuantos, pero también podéis escoger vosotros, siempre y cuando sean adecuados a vuestra edad.

⇒ **LECTURAS RECOMENDADAS:**



NOCHE DE ALACRANES. Alfredo Gómez Cerdá. Gran Angular SM

ISBN: 9788434844315

SINOPSIS: Para algunos Delgadina es una revolucionaria peligrosa que se ha unido a los maquis; mientras otros aseguran que es un ángel lleno de valentía. En realidad, Delgadina es una joven indefensa que lo arriesga todo para ayudar al chico al que ama. Muchos años después de la Guerra Civil, durante una noche de insomnio, la misma mujer se enfrentará a sus recuerdos, y volverá a vivir su amor adolescente por Emilio.



## RABIA

Jordi Sierra Fabra. Gran Angular. SM.

**ISBN:** 9788467504859

**SINOPSIS:** Patricia va a cumplir diecisiete años y se siente confusa, enfadada, con ganas de llorar y de comerse el mundo. Le gusta la música y los libros; además, ella compone, toca la guitarra y quiere escribir. Patricia va a conocer a Jordi en un momento en que necesita que alguien la ayude, la comprenda y la quiera como es.

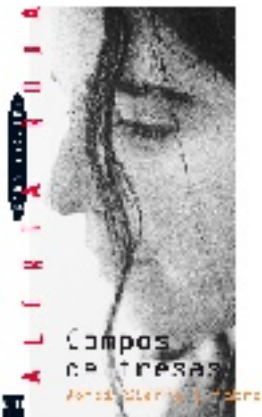


Miguel y Eduardo son hermanos gemelos, es decir, nacieron a la vez... pero ahí termina su parecido. Ambos tienen caracteres y posturas ante la vida muy diferentes; son tan distintos que su relación es muy mala. Pero cuando Yolanda e Irene llegan a sus vidas parece que las cosas van a cambiar. Una novela realista que reflexiona sobre el amor, la amistad y la madurez personal.

**JORGE GÓMEZ SOTO**

**Colección:** Alerta roja

**ISBN:** 9788434873698



Luciana es una joven que ha tomado una decisión equivocada y está pagando las consecuencias de sus actos. Sus amigos intentarán ayudarla para que pueda corregir ese terrible error. ¿Podrá la joven disponer de una segunda oportunidad y tomar las riendas de su vida? Una estremecedora historia sobre los peligros que acechan a los jóvenes de hoy.

**JORDI SIERRA I FABRA**

**Colección:** Alerta roja

**ISBN:** 9788434852860

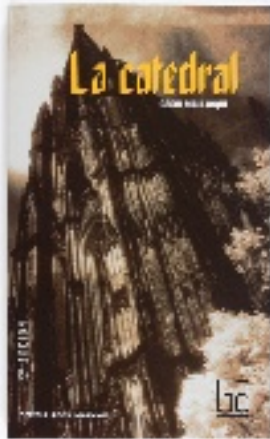


Al poco de incorporarse a sus nuevas clases Ayelén Allende, una joven argentina, es testigo de cómo dos chicos de su clase, uno madrileño y otro de Colombia, han decidido intercambiar sus vidas. Una apuesta que no es tan inocente como en principio pensaban y que les llevará a una peligrosa aventura. Una novela con grandes dosis de realismo sobre las dificultades de los inmigrantes en España.

**ANDREA FERRARI**

**Colección:** Alerta roja

**ISBN:** 9788467508741



Telmo Yáñez, joven artesano, parte hacia Gran Bretaña para participar en la construcción de una catedral, pero esta extraña y colosal edificación alberga misterios terribles. ¿Podrá el joven superar las dificultades que encierra esta singular peripecia? Una novela de misterio que se adentra en el mundo de los artesanos libres, los templarios y las Cruzadas.

**CÉSAR MALLORQUÍ**

**Colección:** Gran angular

**ISBN:** 9788434872394



¿Cómo es posible que algunos vídeos de internet se difundan tan rápido? Una escena interesante, una anécdota divertida... Ya está todo inventado. Hay que grabar algo que de verdad llame la atención. Algo arriesgado y peligroso. Tan peligroso que nadie puede saber quién lo ha colgado.

Adrián y sus amigos tienen una buena idea. Seguro que su vídeo se convierte en el más visto de internet en menos de 24 horas. Pero ¿nadie se ha parado a pensar en las consecuencias de lo que han hecho?

**ALFREDO GÓMEZ CERDÁ**

**ISBN:** 9788467548150



Irene, una chica aficionada a tocar el violín, conoce a Tomi en un pueblo de Asturias durante sus vacaciones. Ella queda impresionada por el gran talento musical del chico y descubre que es muy, muy especial... A medida que se van conociendo, ella percibe que la historia de Tomi se puede reflejar en la de otro genio, Mozart.

**GONZALO MOURE TRENOR**

**Colección:** Gran angular

**ISBN:** 9788434894983

## CONTENIDOS EXAMEN DE SEPTIEMBRE LENGUA 2º ESO

El examen comienza con un TEXTO.

- **COMPRESIÓN LECTORA:** Preguntas de identificación del tipo de texto justificando la respuesta. Además: decir el tema y/o hacer un resumen. [Doc. del Departamento de Lengua en La Virgulilla negra](#).
- **COMUNICACIÓN:** Las funciones del lenguaje. Tipos de textos y sus características (debes saber justificarlas citando ejemplos del texto).
- **LAS VARIETADES DIALECTALES DEL CASTELLANO.** Reconocer las lenguas y los dialectos de la Península Ibérica.
- **EXPRESIÓN ESCRITA:** repasar todos los tipos de texto estudiados en el apartado anterior ("Comunicación"). Se te pedirá que escribas un texto aplicando sus características propias y que las anotes en el margen.
- **ORTOGRAFÍA:**
  - a) - Acentuar según reglas generales de agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.
    - Tilde diacrítica: explicar morfológicamente lo que es cada miembro de las parejas.
    - Clasificar en diptongos e hiatos (esquema dado en clase) y saber aplicar y explicar las normas de unos y otros.
  - b) Utilizar las reglas ortográficas estudiadas sobre el uso de b/v, g/j, ll/y, s/x, h, c/z/q/k. Se verá que las emplees cuando escribes sin preguntarte específicamente por ellas.
  - b) Signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, raya, comillas, paréntesis y corchetes. Lo mismo que en el apartado b).
- **GRAMÁTICA:**
  - a) Saber reconocer la estructura de las palabras y dividir las en su lexema o raíz y morfemas (flexivos o derivativos). Explicar los monemas resultantes. Aprender el esquema de las clases de monemas que hemos dado en clase.
  - b) Preguntas de morfología: identificar sustantivos, adjetivos, adverbios, determinantes, pronombres... y saber reconocer cuáles forman los núcleos (N) de los SN, SV, S. Adj., S. Adv. y S. Prep. (Si no distingues determinantes de pronombres indefinidos, ayúdate de [este documento](#)).
  - c) Analizar verbos morfológicamente (debes decir lo siguiente de cada forma: si es personal/no personal; si es personal debes especificar: persona, número, tiempo, modo, voz). Distinguir activa, pasiva y perífrasis verbales ([Doc. para practicar análisis de perífrasis](#)). Y transformar de activa en pasiva y viceversa.
  - d) Analizar morfológica y sintácticamente fragmentos de oraciones diciendo: Clase de sintagma/Función en la oración. Por ejemplo: S.Adv./CCM; SV/Pred.N., etc. (Sigue los "[Pasos para analizar oraciones simples](#)" de La Virgulilla Negra).
  - e) Identificar el SN/Suj. realizando la prueba de la concordancia con el verbo.
  - f) Distinguir la naturaleza del verbo: NV (trans.), NV (intrans.), NV (cop.).
  - g) Reconocer el tipo de sujeto según su participación en la acción: Sujeto agente (en voz activa) y Sujeto paciente (en voz pasiva).
  - h) Saber reconocer si una oración es personal o impersonal, según la presencia o no del sujeto en ella. Clases de impersonales. ([Esquema de los tipos de sujeto en la oración](#)).
  - i) Diferenciar la modalidad oracional. ([Esquema de las modalidades oracionales](#)).
  - j) Saber hacer las pruebas para detectar los complementos verbales: CD, CI, CC, Atrib., C.Ag. C. Pvo. Subj., C. Rég. o Suplemento. Puedes servirte de estos documentos: [Esquema de funciones oracionales en el predicado](#), e [Índice de verbos con Suplemento o C. Rég. en español](#)).

- LITERATURA:

- a) Conocer las épocas de la Historia de la Literatura.

- b) Realizar un esquema de los géneros y subgéneros literarios estudiados este año.

- c) El género lírico: la medida de los versos, la rima, los tipos de verso y los tipos de estrofa.

- [Doc. en La Virgulilla Negra.](#)

- d) Recursos literarios. Consulta los que hemos ido viendo en el libro. Puedes encontrar más ejemplos y comprenderlos mejor [en este enlace a La Virgulilla Negra.](#)

- LIBROS OBLIGATORIOS DE LECTURA:

Una pregunta de libros de lectura obligatoria para subir nota: Don Quijote de la Mancha, Pupila de águila y El misterio de Arlene.

JUNIO 2017

M<sup>a</sup> DEL PILAR ÁLVAREZ NOALVOS

¡ORGANÍZATE BIEN PARA ESTUDIAR, APRENDER, PRACTICAR... Y DIVERTIRTE!

¡FELIZ VERANO!