



GRIEGO

Trabajo para el verano

La **primera semana de octubre** puedes conseguir el **primer punto para la primera evaluación de la asignatura Griego II** si haces bien el **examen de morfología** que pondremos en esas fechas. Los contenidos que debes preparar por tu cuenta son del libro de Griego de 1º de Bachillerato:

- Morfología del pronombre relativo: página 184 (dentro del apartado 4.1).
- Morfología del pretérito imperfecto de indicativo: páginas 182 y 183 (apartados 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4).
- Morfología del aoristo sigmático (aoristo de indicativo, infinitivo de aoristo y participio de aoristo): página 201 (dentro del apartado 3.2).
- Morfología del futuro de indicativo en voz activa y media: página 239 (apartado 3.1 y 3.2).

El examen se hará con **diccionario de griego** y consistirá en responder a cuestiones de morfología de este tipo y de esta manera:

Λύσας: verbo, forma no personal, masculino, singular, nominativo, participio de aoristo, voz activa, de λύω.

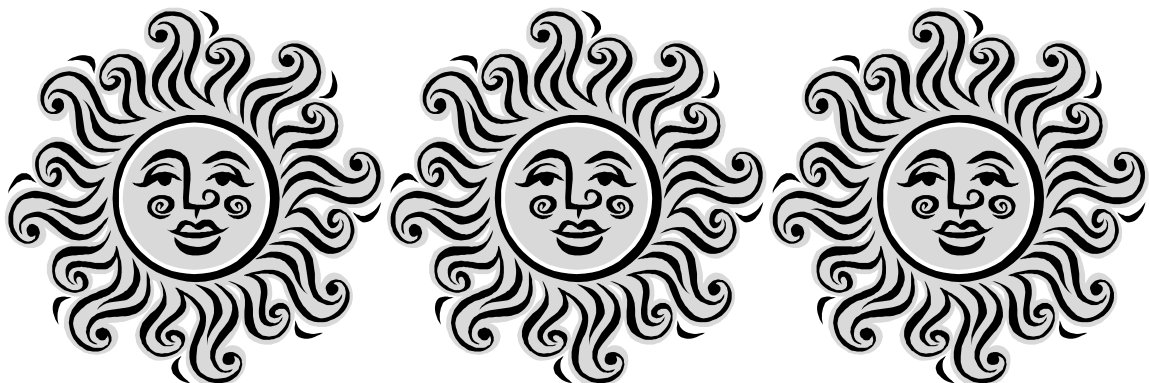
Ἡν: pronombre relativo, femenino, singular, acusativo, de ὅς, ἥ, ὅ.

Ἔλυσας: verbo, 2ª persona del singular del aoristo de indicativo en voz activa de λύω.

Por otro lado, debes recordar que en 2º estudiaremos la **literatura griega**, y podrías aproximarte a ella leyendo alguna de sus grandes obras. Si ahora no te apetece, guarda la

lista que aparece a continuación para cuando tengas ocasión. En la literatura griega hay libros importantísimos, que han servido de modelo a todas las literaturas modernas:

| GÉNERO | TÍTULO | AUTOR | OBSERVACIONES |
|-------------------|------------------------------|--------------|---|
| Épica | La Odisea | Homero | Junto a la <u>Iliada</u> , lo máximo de la literatura griega |
| Teatro trágico | Edipo rey | Sófocles | Lo mejor del teatro griego, junto a <u>Antígona</u> , del mismo autor |
| Teatro trágico | Fedra | Eurípides | De gran patetismo, como en <u>Medea</u> |
| Teatro cómico | Lisístrata | Aristófanes | El gran cómico, cuestionando la guerra del Peloponeso |
| Ensayo filosófico | El Banquete (Diálogo) | Platón | Hermosa reflexión sobre el amor <i>platónico</i> , en medio de un singular banquete y con Sócrates de protagonista. |



¡Feliz verano!